

HÄNDLER PRODUKTINFORMATIONSDATEI

NICHT VERÖFFENTLICHEN BIS 25. SEPTEMBER 2025 • 08:00GMT / 09:00CET

 BOSS

XS-100

POLY SHIFTER



PIDD 25. SEPTEMBER 2025

UVP 359 EUR

Vorläufige UVP zum
Verkaufsstart

VERFÜGBARKEIT SEPT 2025

MEHR INFOS 

WAS IST ES?

Das BOSS XS-100 Poly Shifter markiert einen neuen Standard für polyphone Pitch-Shift-Effekte. Das wegweisende Pedal bietet maximale Flexibilität und höchste Audioqualität und bewahrt gleichzeitig den Klang und das natürliche Spielgefühl des angeschlossenen Instruments.

Dank modernster Technologie sorgt der Poly Shifter für eine beispiellos flüssige und präzise Effekt-Performance, die von wilden Oktav-Sweeps bis zu subtilen Detunings reicht. Das kreative Potenzial des XS-100 ist nahezu grenzenlos und ermöglicht nahtlose Pitch-Glides in Kombination mit unmittelbaren Drop/Capo-Retune- Funktionen und vielem mehr. Mit seinem robusten, neu gestalteten Gehäuse, dem integrierten Expression-Pedal und einer LCD-Anzeige präsentiert sich das XS-100 als modernes Pitch-Shifting-Wunderwerk mit endloser Inspirationskraft.

FÜR WEN IST ES?

Gitarristen und Bassisten auf der Suche nach dem ultimativen Pitch-Shifter, der inspiriert und mit seiner hohen Audioqualität den individuellen Charakter des jeweiligen Instruments erhält.

HAUPTVORTEILE

1 MAXIMALER AUSDRUCK MIT PERFEKTER TONHÖHE

EIGENSCHAFTEN

- Nahtlose Tonhöhenverschiebung über das integrierte Expression-Pedal, kombiniert mit Drop/Capo-Retune-Funktionen
- Neuer Algorithmus sorgt für extrem schnelles Attack und Response, um den Klang, die Technik und den Charakter des Instruments zu erhalten
- Polyphone Tonhöhenverschiebungen ermöglichen eine beeindruckende Performance ohne Glitches, auch bei vollen Akkorden oder schnellen Melodielinien
- Umfangreiche Nebenparameter zum Feintuning des Pedals und die individuelle Anpassung an die eigene Spieldynamik und Technik.
- Pitch-Shifter mit natürlichem Klang – problemlose Kombination mit anderen Effekten
- Optimale Unterstützung von Bassfrequenzen
- Robustes Gehäuse für den zuverlässigen Bühneneinsatz

2 ÄNDERE DIE TONHÖHE

EIGENSCHAFTEN

- Zwei Pitch-Shift-Optionen: Das Expression-Pedal ermöglicht nahtlose Übergänge in Echtzeit, während der Tune-Down-Schalter für direkte Intervallsprünge sorgt.
- Über den Effect-Schalter lässt sich die Range des Expression-Pedals auf ± 4 Oktaven einstellen. Zudem kann der Toe Switch (EXP1) mit verschiedenen Funktionen, zum Beispiel einer unmittelbaren Tonhöhenänderung, belegt werden, um live noch mehr Kontrolle über den Sound zu haben.
- Der Tune-Down-Schalter ermöglicht das schnelle Nachstimmen sowie das Aktivieren der Detune-Funktion für subtile Tonhöhenverschiebungen im Bereich von ± 50 Cent.
- Individuelle Anpassung der Expression-Pedal-Kurve

3 MODERNE VIELSEITIGKEIT

EIGENSCHAFTEN

- 30 Speicherplätze zum Abruf unterschiedlicher Einstellungen
- Grafik-LCD für die einfache, detaillierte Bearbeitung von Parametern
- MIDI I/O für die erweiterte Steuerung
- CTL 1, 2/EXP 2 Eingang zum Anschluss eines optionalen externen Fußschalters oder Expression-Pedals zum Steuern zugewiesener Funktionen wie Effektlautstärke und Speicherplatzauswahl
- Separater analoger Dry-Through-Ausgang

TECHNISCHE HIGHLIGHTS



HELLES DISPLAY

Der LCD-Bildschirm zeigt die Echtzeit-Tonhöhe, die Menünavigation und Parameterwerte an.

EXPRESSION PEDAL

Das integrierte, gummierte Expression-Pedal überzeugt mit seiner gleichmäßigen Spielbarkeit und reaktionsschnellen Steuerung. Der Toe-Switch lässt sich mit unterschiedlichen Funktionen belegen, darunter Effekt ein/aus, Oktave hoch/runter und mehr.

DOPPELTE PITCH-SHIFT-KONTROLLE

Die Steuerung der Pitch-Shift-Soundengine erfolgt über zwei Schalter. Der Tune-Down-Schalter ermöglicht unmittelbare Tonhöhenanpassungen und Capo-Effekte, während der Effect-Schalter das Expression-Pedal für die Echtzeitsteuerung aktiviert. Beide Umschaltfunktionen können gleichzeitig aktiv sein.

GEHÄUSEDESIGN

Robustes, roadtaugliches Design mit attraktiven neuen Hardware-Komponenten und strapazierfähigem Metallgehäuse.

LEVEL

Pitch-Shifting mit niedriger Latenz in einem Bereich von vier Oktaven nach oben oder unten. Polyphones Pitch-Shifting ermöglicht das Spielen kompletter Akkorde und schneller Melodielinien ohne Audio-Glitches oder Tracking-Fehler.



EXTERNE STEUERUNG
CTL 1, 2 / EXP 2

USB
USB-C FÜR PROGRAMM-
UPDATES

AUDIO-ANSCHLÜSSE
IN / OUT / THRU FÜR
VIELFÄLTIGE RIG-
KONFIGURATIONEN

MIDI
IN / OUT FÜR DIE
ERWEITERTE STEUERUNG



ZUSAMMENFASSUNG

MODELLNUMMER		XS-100	
MODELLNAME		XS-100 Poly Shifter	
PRODUKT-CODE		426251	
SCHEDULE		BOSS PLATINUM	
VERFÜGBARKEIT		SEPT 2025	
NEU/ERSETZT		NEU	
PRODUKT	GRÖßE	MM	147 x 230 x 72
		ZOLL	5-13/16 x 9-1/16 x 3-13/16
	GEWICHT	KG	1,7 kg
		PFUND	3lb 12oz
HERKUNFTSLAND		Malaysia	
SKU	EAN/JAN	4957054520694	
	UPC	761294520697	
LIEFERUMFANG		<ul style="list-style-type: none"> • Netzteil • Informationsblatt ("SICHERHEITSHINWEISE", "WICHTIGE HINWEISE" und "Information") • 4x Gummifuß 	
EMPFOHLENES ZUBEHÖR		<p>Fußschalter: FS-5U</p> <p>Doppel-Fußschalter: FS-6, FS-7</p> <p>Expression-Pedal: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5</p> <p>MIDI/TRS-Verbindungskabel: BMIDI-5-35, BMIDI-1-35, BMIDI-2-35, BCC-1-3535, BCC-2-3535</p>	

WEBSEITE

HÄNDLER-
MATERIALIEN